



6月4日至5日，在2025年度“技能山西”职业技能大赛——全省文物行业职业技能竞赛现场，来自全省各地的文物修复师齐聚一堂，以精湛的技艺让沉睡的文物重焕生机。

比赛现场犹如一座“文物医院”，六大项目同步展开：木作修复师精心雕琢古建筑构件，泥瓦作工匠还原传统建筑风貌，陶瓷修复师用巧手弥合裂痕……每一位修复师都像在施展魔法，让沉默的文物重新“开口说话”。

这场大赛不仅是对技艺的考验，更是一场与历史的对话。当修复师手中的工具与古老文物相遇，传递的是生生不息的文明薪火，彰显了传统技艺在当代的传承与创新。

山西晚报·山河+ 记者 马立明 武六红 钟清 摄影报道



3



4

## 高手过招 巅峰对决



1



2



5



7



8

1. 全省文物行业职业技能竞赛现场井然有序。

2. 木作文物修复师赛区，年龄16岁的参赛选手在认真绘图。

3. 纸张书画文物修复师赛区，选手认真修补。

4. 金属文物修复师赛区，选手在给青铜器表面除锈。

5. 木作文物修复师赛区，参赛选手用锯子快速切割木头。

6. 泥瓦作文物修复师赛区，选手们展开角逐。

7. 修复过程中，选手们认真记录修复步骤。

8. 陶器文物修复师赛区，选手全身心投入到比赛中。

9. 裁判员按照评分标准，对每一件作品进行打分。



6



9